

**SECOND SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2022**

Malayalam (Common Course (Language Reduced Pattern))

MAL 2A 08 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM—2

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

- 1 ‘ഒയ്യുള്ള ഒരു മുഖ്യം തൊൻ കണ്ടില്ല; വിശന ചെന്നായ്ക്കൂലപ്പോലെയുള്ള നോട്ടർ’ സന്ദർഭം എത്ര?
വ്യക്തമാക്ക.
- 2 ‘ഒദ്ദവം..... നിങ്ങളെയുംഎന്നേയും..... എല്ലാവരെയും രക്ഷിക്കേണ്ട.’ ഈ പ്രസ്താവനയുടെ പൊതുൾ
വ്യക്തമാക്ക.
- 3 ‘സാത്താന്നാരെ , മരിച്ചവരെയും നിങ്ങൾ വെറുതെ വിടുകയില്ലോ?’ ആൽടെ ചോദ്യം? സന്ദർഭം എഴുതുക.
- 4 ‘സർവ്വശക്തിന്റെ സമ്മതം കൂടാതെ ഈ പാപി പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ അപോസ്റ്റലത്തെന പിഴച്ച്.’നൃചിതം
വ്യക്തമാക്ക.
- 5 ‘സത്യത്തിന്റെ തുടക്കം’ കണ്ടില്ലെന്ന നടക്കാൻ വല്യുമ്പുനു കളിയാക്കുകയേ നിപുത്തിയുണ്ടായിത്തോളുള്ള?
സന്ദർഭവും സാരസ്യവും എഴുതുക.
- 6 ‘പയറുവള്ളികളോടായിത്തന്ന പിന്നെ വല്യുമ്പുന്റെ ചങ്ങാത്തം,സംസാരം,ഉപദേശം തേടൽ’
പരാമർശിക്കുന്നതു?
- 7 ‘ജനനത്തിനെന്നതുപോലെ മരണത്തിനും പരിഹക്കുമായ – പ്രായവളർച്ചവയ്ക്കിയ – ഒരു ഐട്ടുംബന്ത്’
ലളിതാംബിക അന്തർജനം സൂചിപ്പിക്കുന്നതു?

Turn over

- 8 ‘അവരെപ്പാലെയുള്ളവരിലാണോ അങ്ങു വിശ്വം ജീവിക്കാൻ പോകുന്ത?’ ലേഖിക
സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്തു?
- 9 ‘ചീറിപ്പായുണ കാരിലിരിക്കുന്നോൾ, എൻ്റെ ഫോറയത്തിന്റെ തെക്കവുകളിൽ ആ പാശ പരയെൻ്റെ ശബ്ദം
മുഴങ്ങി’ചുള്ളിക്കാട് സൂചിപ്പിക്കുന്ന സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കു.
- 10 ‘ഈതാ പുതിയെയാൽ കമ ആരംഭിക്കാൻ പോകുന്ന. നീ അതിനു വേഗം തയ്യാറാവുക’സന്ദർഭം ,വിവക്ഷിതം
എന്നിവ എഴുതുക.
- 11 ‘ആ തികട്ട ഞാൻതന്നെ ഭക്ഷിക്കാം. എന്നെ അതിനന്നവദിക്കണം’ സുമതി മാധവൻ നായരോട് ഇങ്ങനെ
പറയാനിടയായ സാഹചര്യമേതു?
- 12 ‘ഹാ! ഞാനാണ് ചേച്ചിയെ ആ വിവരം അറിയിച്ചുതു! അപ്പോൾ ഞാനാണ് ഈ ദുരിതം വരുത്തിവച്ചു
ആരും വാക്കുകൾ? സന്ദർഭം എഴുതുക.
- 13 ‘ആ കാഴ്കണക്ക് അവർ വിറച്ചു. ഹോക്കേറപോലെ ഉടലുകൾ തരിച്ചു. ശ്രാസമറ്റ് നിശ്ചലരായി’
സംഭവമെന്നെന്ന് വിവരിക്കു.
- 14 ‘സത്യത്തിന്റെ മാതൃമല്ല, അധ്യാൾ മനസ്സിൽ കത്തി, നമ്മുടെയും നാടാണിതു’ ‘എൻ്റെമകജേ’യിലെ
പുതുഷൻ ഇങ്ങനെ വിചാരിക്കാനിടയായതെപ്പോൾ?
- 15 ‘ഈനി നമ്മകൾ ഭൂതകാലമില്ല, ലോകത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന ദ്വാരാജൈലോനം ഇനി നമ്മു
അലക്കുകയില്ല’ആരും വാക്കുകൾ ? വിവക്ഷിതം എഴുതുക.

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

- 16 'വൻ മരങ്ങൾ വീഴുന്നോൾ' എന്ന കമയുടെ രാഷ്ട്രീയപ്രാധാന്യം വിശദീകരിക്കുക.
- 17 'പയറുവള്ളികളിൽത്തുങ്ങാൻ നമ്മെല്ലാക്കു' എന്ന കമയിലെ വല്യൂച്ചർ എന്ന കമാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 18 ഹോട്ടലിൽ തനിക്കു നേരിട്ട് അനുഭവം ബഹിരിക്കുന്നതെങ്കണ്ണൻ?
- 19 അമ്മ എന്ന അനുഭവം ലഭിതാംബിക അന്തർജ്ജനം വിവരിക്കുന്നതെപ്പറ്റകാരം?
- 20 ശിവാജി ഗണേശൻിൽ ചുള്ളിക്കാട് കാണന്ന പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
- 21 പഞ്ചി എന്ന കമാപാത്രത്തിനു എൻ്റെ ഒരു സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.
- 22 'എശ്വരാ! പരിക്ഷയ്ക്കുമേൽ പരിക്ഷന്ത്വത്തിയിട്ടും മതിയായില്ലോ?' മാധവൻ നായർ ഇങ്ങനെ വിഷമിക്കുന്ന സന്ദർഭം ഏത്? വിശദമാക്കുക.
- 23 ശൈവന്തത്തിലെ സ്തീകമാപാത്രങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

- 24 ശാരവതരമായ സാമൂഹികവിഷയത്തെ ആസ്സുമാറി സർഫേചനു നടത്തുന്നോൾ എഴുതുകാരനു രചനാപരമായ പല വെല്ലവിളികളും നേരിട്ടേണ്ടിവരും. എൻ്റെ ഒരു നോവൽ മുഖ വെല്ലവിളികളും നേരിട്ടുന്നതിൽ വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടോ? വിലയിരുത്തുക.
- 25 കമാപാത്രങ്ങളുടെ ആന്തരിക സംഘർഷമാണു് ശൈവനം എന്ന നാടകത്തെ പ്രസക്തമാക്കുന്നത് - നിത്യപണം ചെയ്യുക.

Turn over

- 26 ബഹീറിന്റെ ആദ്യാനരിതിയുടെ ഏരപ്പെടല്ലാം പ്രത്യേകതകളാണ് ഒരു മനഷ്യൻ എന്ന കമയിൽ കാണാൻ കഴിയുന്നത്? വിശദീകരിക്കു.
- 27 'ബൃഹക്ഷേഗ്രം' എന്ന ലേവന്തതിൽ വിവരങ്ങൾ വസ്തുതകൾ ചുതക്കി എഴുതുക.

(2 × 10 = 20 marks)